

## PROGRAMA

5 de Maio de 2011

Auditório da Escola Secundária /3  
de GARCIA DE ORTA

14.00 - 15.40

Yolanda Espina  
Virgílio Ferreira  
Pedro Tudela  
Nuno Coelho

15.55 - 17.10

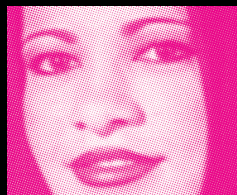
Nuno Brandão Costa  
Miguel Leal  
João Faria

17.20 - 18.35

Francisco Cardoso Lima  
Fernando José Pereira  
André Rangel

escola secundária /3  
GARCIA DE ORTA

Rua Pinho Leal, 4150-620 Porto | T 226 198 340 | F 226 188 905  
www.es-garciadeorta.pt | escolasecundariagarciadeorta@gmail.com



**MATERIALIZAÇÕES  
ARTÍSTICAS**  
conversas e  
experiências



**mess  
is bore**



**REAL LIFE**



**5.Maio.2011 14:00**

esc.sec./3 GARCIA DE ORTA

# MATERIALIZAÇÕES ARTÍSTICAS conversas e experiências

## ANDRÉ RANGEL

Designer e Artista Intermedia, nasceu em Aveiro em 1971. Investigador no Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia da Arte, CITAR. Doutorando no programa de Doutoramento em Ciência e Tecnologia da Arte na Universidade Católica Portuguesa, Mestre em Artes Digitais pela mesma Universidade, licenciado em Design de Comunicação pela Escola Superior de Arte e Design (ESAD). Docente convidado na Faculdade de Belas Artes de Barcelona de 2004 a 2009, na ESAD em 2006 e na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto desde 2007. Investigou processos de Design Generativo Automático, de Meta-concepção, de Análise e Processamento Audio e Vídeo digitais em Tempo Real, desde 2000. Co-fundador e co-diretor dos projectos Ula.li e Tddy. Director Artístico e fundador do projecto 3kta desde 2003. Desenvolve projectos e eventos contemporâneos nas áreas da Arte e do Design Intermedia.

.....<http://andrangel.pt>

## FERNANDO JOSÉ PEREIRA

Licenciou-se em Artes Plásticas-Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto em 1987 e doutorou-se em Belas Artes na Faculdade de Belas Artes de Pontevedra (Espanha). Recebeu várias bolsas de estudo e investigação da Fundação Gulbenkian. Expõe regularmente em galerias e em várias instituições museológicas. Participa em Bienais e mostras internacionais e em exposições colectivas em cidades como Londres e Berlim. Tem obras nas colecções públicas: Fundação de Serralves, Instituto de Arte Contemporânea, Museu da Cidade de Lisboa, Colecção PLMJ, Fundação Ilídio Pinho e Universidade do Porto. Tem textos publicados em diversas publicações e participa regularmente em congressos, conferências e colóquios.

.....<http://www.virose.pt/fjp>

## FRANCISCO CARDOSO LIMA

Licenciou-se em Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto em 1996, é Mestre em Criação Artística Contemporânea pela Universidade de Aveiro (2007) e, desde 2009, é doutorando em Estudos Artísticos com Bolsa Individual de Doutoramento FCT/Univ. Aveiro. Participa em Feiras de Arte, Mostras Individuais e Exposições Colectivas, em Portugal e no estrangeiro.

.....<http://www.franciscocardosolima.com>

## JOÃO FARIA (DROP)

A Drop é um estúdio de design gráfico do Porto. Fundado em 1996 por João Faria, que partilha desde então o exercício no gabinete com o do ensino na ESAD, Matosinhos. Desenvolve trabalho na área da produção cultural, em particular para eventos ou edições relacionadas com teatro, música, cinema ou arquitectura. Colabora com várias instituições públicas e privadas, entre as quais destaca a Culturporto, a Biblioteca Pública Municipal do Porto, a Porto 2001, a FAUP, a Fnac, a EMI-Valentim de Carvalho, a Ordem dos Arquitectos, a editora Dafne, o Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde ou a companhia Ao Cabo Teatro. De 2003 a 2010 foi responsável pelo design gráfico do Teatro Nacional São João.

.....<http://www.drop.pt>

## MIGUEL LEAL

Nascido em 1967, é artista plástico e vive e trabalha no Porto. Fundador e co-diretor da virose, uma estrutura interdisciplinar dedicada a arte e aos media. Licenciado em Artes Plásticas - Pintura (ESBAP, 1991), Mestre em História da Arte (FLUP, 1999), concluiu recentemente o seu doutoramento sobre prática artística contemporânea (2010. UP). É actualmente professor na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

.....<http://ml.virose.pt>

## NUNO BRANDÃO COSTA

Nasceu em 1970 no Porto. Formou-se pela FAUP em 1994, onde lecciona como assistente da Cadeira de Projecto 4 desde 1999. Estagiou com Herzog & de Meuron em Basileia, Suíça e com José Fernando Gonçalves & Paulo Providência no Porto. Em 1998, na sequência do 1º prémio do concurso para o projecto a Biblioteca Central da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e do 2º Prémio para o Projecto da Embaixada Portuguesa em Berlim, abre escritório no Porto. Em Novembro de 2004 ganha o Prémio revelação e mérito "Jornal Expresso/SIC - 12 anos". Foi nomeado para o prémio "Mies Van der Rohe" 2008 com a obra da "Quinta de Bouços" e venceu o Prémio Secil 2008 com o Edifício Administrativo e Show-Room "Moveis Viriato". É Professor convidado da Escuela Tecnica Superior de Arquitectura da Universidad de Navarra desde 2009.

.....<http://www.nunobrandaacosta.com>

## NUNO COELHO

Nasceu em Bruxelas, na Bélgica, em 1976. Designer de Comunicação, vive e trabalha entre o Porto e Coimbra. Licenciado em Design de Comunicação e Arte Gráfica pela FBAUP. Master em Design e Produção Gráfica pela Universidade de Barcelona. Doutorando em Arte Contemporânea no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Docente nos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. Como Designer freelance desenvolveu trabalhos para diversas entidades em Portugal, Alemanha, Espanha, Etiópia, Noruega, Palestina e Reino Unido. Organizou e participou em exposições em Portugal, Alemanha, Austrália, Áustria, Espanha e Itália. É regularmente convidado para participar como orador em conferências.

.....<http://www.nunocoelho.net>

## PEDRO TUDELA

Nasceu em Viseu, em 1962. Concluiu o Curso de Pintura da Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP) em 1987. Assistente da FBAUP desde 1999. Enquanto aluno da ESBAP, organizou exposições nacionais e internacionais de pintura, arte postal e performance. Participa em festivais de performance desde 1982. Foi autor e apresentador de programas de rádio. Em 1992, funda o colectivo multimédia Mute Life dept. Enveredou pela produção sonora em 1992, participando em concertos, performances e edições discográficas, em Portugal e no estrangeiro. Membro da associação Granular. Co-fundador do projecto multidisciplinar e de música digital @c. Membro fundador da media label Crónica. Trabalha em cenografia desde 2003. Expõe regularmente em Portugal e no estrangeiro e encontra-se representado em museus, colecções públicas e particulares. Vive e trabalha no Porto.

.....<http://www.pedrotudela.org>

## VIRGÍLIO FERREIRA

Nasceu no Porto em 1970. Expõe regularmente em colectivas e individualmente desde 1993, em Portugal e no estrangeiro (China, Dubai, EEUU, Polónia, Espanha, Alemanha, Grécia, Holanda, Bélgica, Reino Unido, França, etc.). Desde 1998 tem vindo a publicar regularmente em forma de livro os projectos que realiza, destacam-se três monografias: 2008, "Daily Pilgrims", edição de autor; 2003, Nós e os outros, edição Centro Português de Fotografia; 2002, Rainbow, Colecção Arte Contemporânea Portuguesa, edição Mimesis. A sua obra é publicada periodicamente em revistas internacionais, photo-art blogs e webzines e está representada em várias colecções Públicas e Privadas, incluindo Hahnemuhle Anniversary Collection, Alemanha; the Southeast Museum of Photography, USA; Encontros da Imagem; Colecção Nacional de Fotografia, CPF/MC; Lodz Art Center, Polónia e Universidade de Coimbra.

.....<http://www.virgilioferreira.com>

## YOLANDA ESPINA

Doutorada em Filosofia (1995) e licenciada em Filosofia e Ciências da Educação (1988) pela Universidade de Navarra. É também professora Superior de Piano (1984) pelo Conservatório Superior de Vigo. Entre 1989 e 1994 esteve na Ludwig-Maximilians Universität de Munique, onde conduziu a investigação para o seu doutoramento no âmbito da filosofia da arte. Trabalhou como Post-Doctoral Research Fellow no John Cage Trust de Nova Iorque (1996/1997). Distinguida como Lady Davis Fellow, entre 1997 e 1999 trabalhou na Universidade Hebraica de Jerusalém. Cumpru também funções de relatora internacional no Truman Institute for the Advancement of Peace. Em 1999 integrou a Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, onde lecciona disciplinas das Licenciaturas e Mestrados. É também Coordenadora da Linha de Acção de Teoria das Artes, no Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes, CITAR (desde 2007). Professora Convidada das Universidades de Valladolid, de Vigo e da Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE). No âmbito de questões artísticas, culturais e da comunicação, tem livros e ensaios publicados em vários países e línguas, sendo presença frequente em foros internacionais.

.....<http://artes.ucpp.pt>